

Muzyka jest obrazem duszy

Zabawy przy muzyce



Zabawy ruchowe z muzyką w tle



- Zabawa w **figurki** polega na tym, że dzieci biegają po pokoju w rytm puszczanej przez rodzica muzyki. Gdy muzyka zostanie zatrzymana, mówi „Figurki, figurki zamieńcie się w....” – tutaj pada nazwa przedmiotu, zwierzęcia lub rośliny, w zależności od wyobraźni. Potem liczy głośno do trzech i dzieci muszą zastygnąć bez ruchu, przybierając wymienioną postać. Warto pamiętać, że młodsze dzieci będą się wzajemnie naśladować i wybór idealnej figurki może być trudny lub niesprawiedliwy z punktu widzenia dzieci. Starsze dzieci wykazują w tej zabawie większą kreatywność.

Pieczenie chleba

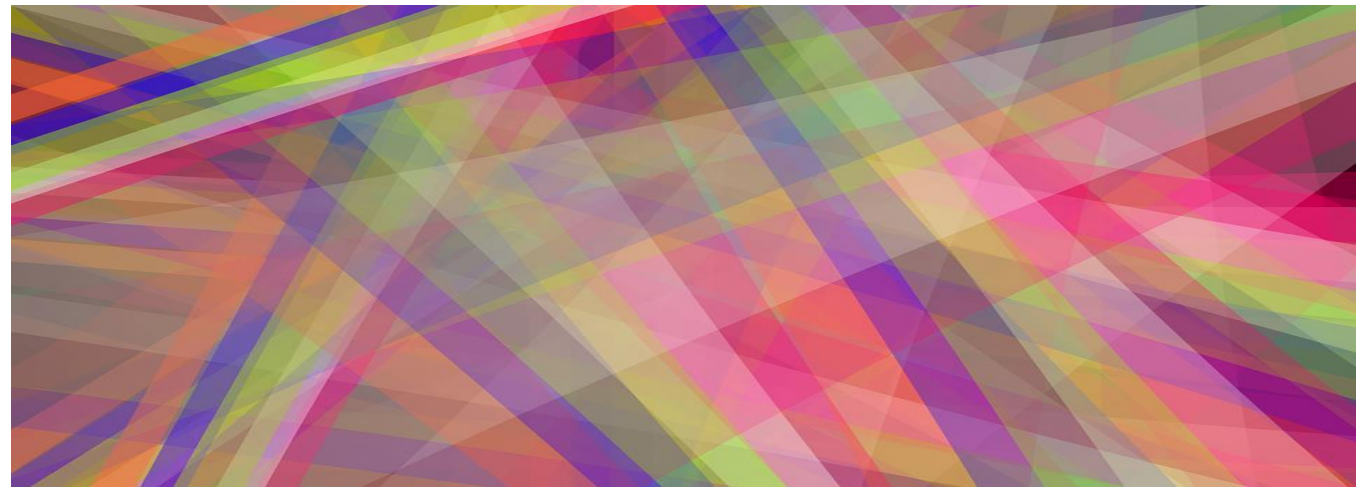
- **Pieczenie chleba** to zabawa, którą zaczynają słowa piosenki: „Mało nas, mało nas do pieczenia chleba. Następnie wszyscy, łąpiąc się za ręce, tworzą krąg, do środka którego zapraszamy losowo wybranego uczestnika. Koło,, kręci się w rytm słów piosenki. Gdy dochodzimy do słów „ciebie tu potrzeba”, dziecko śpiewa zamiast nich imię osoby ,która zaprasza do zabawy.



[Tzdicue](#), autor: Nieznany autor, licencja: [CC BY-SA](#)

Kolorowe rytmy

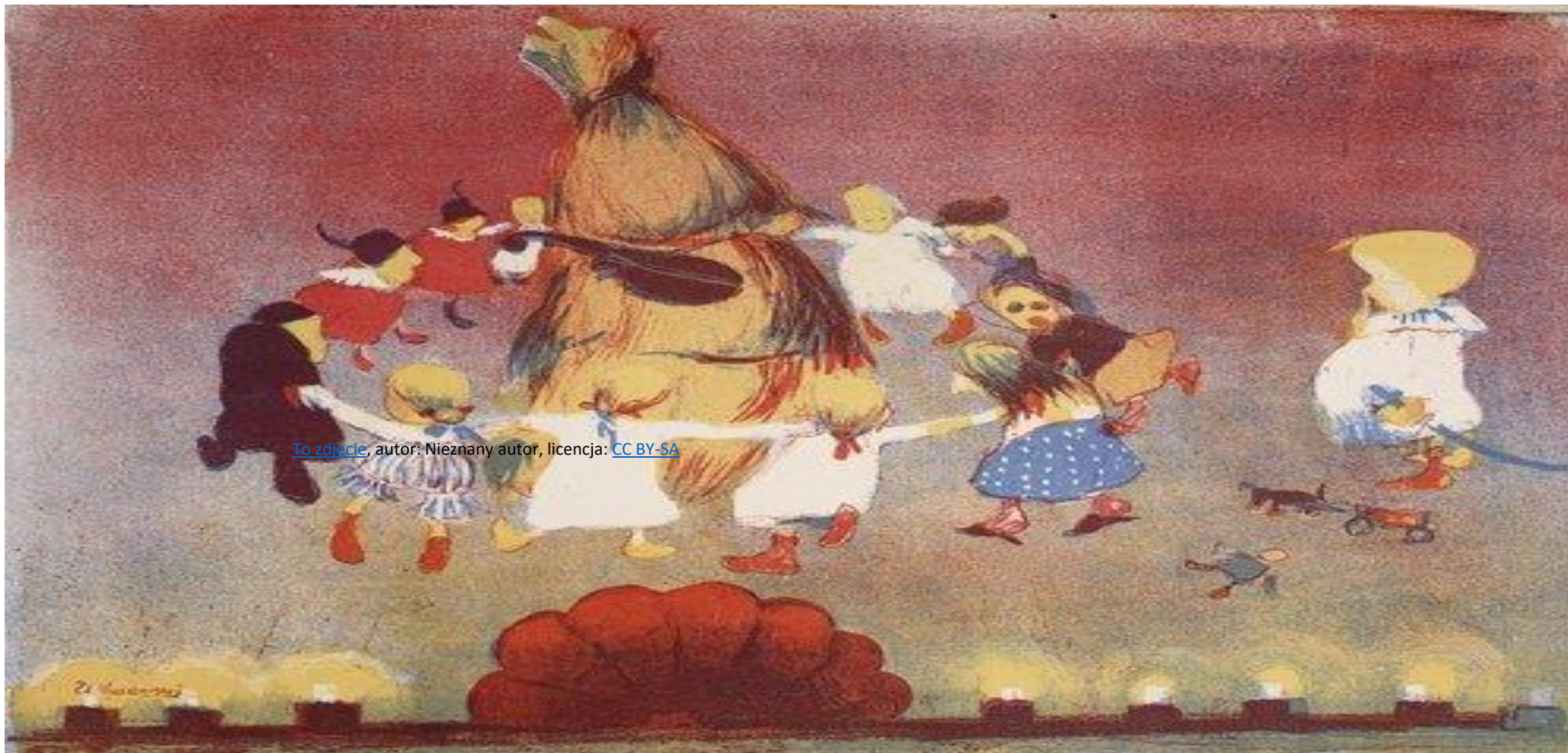
- Zabawa w **kolorowe rytmy zachęca do tańca**. W tej zabawie na podłodze należy umieścić kolorowe chusty lub maty. Ważne jest, aby każda z chust lub mat była w innym, jednolitym kolorze. Dzieci tańczą między kolorowymi matami w rytm wesołej muzyki. Gdy muzyka cichnie, prowadzący prosi dzieci, aby weszły na matę oznaczoną np. kolorem czerwonym i liczy do trzech. Dziecko, które nie zdąży w tym czasie znaleźć się na kolorze, odpada z gry.



- **Baba Jaga** patrzy to zabawa dość popularna w dzieciństwie dzisiejszych trzydziestoparolatków. Prowadzący przebiera się za Babę Jagę i bierze do ręki koc lub tkaninę tak duże, aby przykryły dziecko w całości. Gdy muzyka ucichnie, Baba Jaga, która jest tyłem odwrócona wypowiada znane słowa: „raz dwa trzy Baba Jaga patrzy” i odwraca się. W tym czasie uczestnicy muszą przykucnąć na podłodze i mocno zamknąć oczy. Baba Jaga chodzi po sali i przykrywa jedną osobę.



Tańczmy , kiedy tylko słyszemy muzykę.



To zdjęcie, autor: Nieznany autor, licencja: [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Opowiadanie muzyczne

- Opowiadanie muzyczne to rodzaj zabawy naśladowczej. Celem jest rytmiczne poruszanie się w takt muzyki. Tworzymy opowieść, która zawiera w sobie elementy ruchu, które dzieci mogą zilustrować. Na przykład: pewna rodzina słońi udała się na spacer – tata słoń – idzie ciężko – bum, bum, bum, mama – idzie szybko, a słońiątko – najszybciej – lekko i podskakując. Dzieci reagują natychmiast po usłyszeniu opowieści, naśladowując opisane ruchy. W dalszej części opowieści można opisać na przykład taką historię: nagle rodzina słońi zobaczyła tygrysa – pauza muzyczna – wszyscy nieruchomo stanęli, tata słoń zatrąbił i tygrys uciekł. Historię powtarzamy od początku, co jakiś czas dodając nowe elementy, żeby zaskoczyć dzieci. W tle powinna grać cicha muzyka.



Zabawa w klaskanie

- **Zabawa w klaskanie** polega na tym ,żeby wystukać lub wyklaskać rytm słuchanej melodii. Trudniejszym elementem jest tworzenie swojego rytmu do danej melodii. Można wykorzystać posiadane instrumenty perkusyjne.



Śmieszny film

- **Śmieszny film** –to zabawa ze zmianą tempa . Zadaniem dzieci jest przedstawienie tej samej scenki pantomimicznej przy trzech różnych podkładach muzycznych (wolnym , umiarkowanym i szybkim). Można wykorzystać do zabawy różne rekwizyty.



Echo z piłkami

- Wszyscy uczestnicy zabawy mają piłki i siedzą w kole. Jedna z osób improwizuje głosem prosty rytm. Wykorzystując piłkę wszyscy naśladują ten rytm. Stopień trudności rytmu zależy od wieku dzieci. Piłkę można : odbijać, turlać, podrzucać, obracać w dłoniach. Zamiast piłki można wykorzystać dowolne przedmioty, a nawet przybory kuchenne.



Bawcie się dobrze



opr. mgr Elżbieta Senkowska